

SFPE-AT  
JOURNÉES D'HIVER 2016  
MYTHES

**C**osmogonie, théogonie, anthropogonie — autant de mythes pour cerner différents lieux et temps d'origine. Nous tenterons de voir ce qui se cache sous ces termes, à la fois des choses identiques dans leur structure et des choses différentes dans leur signification.

On peut en effet facilement rassembler les grands mythes fondateurs de l'humanité, qu'ils soient grecs, nordiques, asiatiques, africains, mayas ou aborigènes... différents toutefois selon la culture et la religion de chaque contrée.

Mais ces grands mythes ont-ils quelque chose en commun avec la « mythification » de différentes personnalités civiles, militaires ou religieuses après leur mort ? Et ces mythifications datées historiquement n'ont-elles pas été souvent l'objet d'un détournement ultérieur, d'une inversion satirique avoisinant la mystification ?

Et que dire de l'affabulation tendant à devenir un mythe comme un essai d'explication d'un phénomène naturel incompréhensible à une époque donnée, ou encore l'hypothèse délirante de l'origine d'une réalité ? Que penser également des mythes individuels, scénarios de notre rapport actuel au monde ?

Nous tenterons de répondre à ces différentes questions en rencontrant au passage la représentation de ces mythes dans tous les arts et leur utilisation dans les thérapies médiatisées.



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

Ghislaine Reillanne  
83, avenue d'Italie 75013 Paris  
ghislaine.reillanne@wanadoo.fr

Pour le colloque : chèque à l'ordre de la SFPE-AT à retourner à l'adresse ci-dessus :

TARIFS  
• Tarif individuel pour le colloque : 125 euros  
une seule journée 50 €

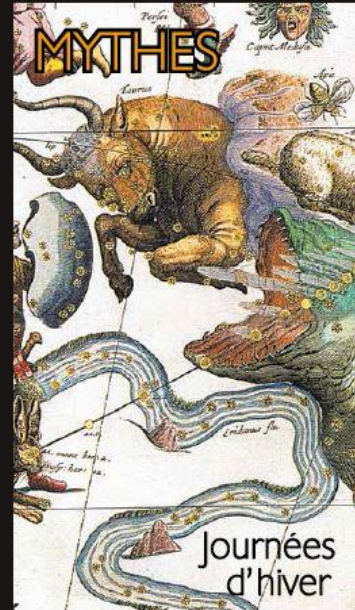
• Membres de la SFPE-AT et étudiants  
(sur justificatif) : 70 euros

• Formation continue : 300 €

Les tarifs incluent les déjeuners sur place du samedi et du dimanche ainsi que les pauses-café

RENSEIGNEMENTS POUR LA FORMATION CONTINUE :

Contacter Jean-Philippe Catonné,  
150, rue Championnet 75018 Paris.  
jean-philippe.catonne@orange.fr



8, 9, 10 janvier 2016

À L'INSTITUT PROTESTANT DE THÉOLOGIE  
83, b<sup>d</sup> Arago 75014 Paris

sfpe

Renseignements et inscriptions : ghislaine.reillanne@wanadoo.fr ; www.sfpe-art-therapie.fr

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PSYCHOPATHOLOGIE DE L'EXPRESSION ET D'ART-THÉRAPIE

JOURNÉES D'HIVER 8, 9, 10 JANVIER 2016 : MYTHES

13 H VENDREDI 8 JANVIER 2016 : ACCUEIL

13 H 45 : OUVERTURE

Jean-Philippe Catonné, président de la SFPE-AT

14 H : TABLE 1 : LE MYTHE DU MYTHE : REPÈRES

Alain Vasseur  
Perception de l'art au prisme des mythes

François Granier  
Le « mythe » Pinal

Jean-François Lambert  
Imagerie cérébrale et neuromythologie

Jean-Philippe Catonné  
Platon, le mythe et l'amour

MODÉRATEUR : JEAN-GÉRALD VEYRAT

15 H 30 : PAUSE CAFÉ

16 H TABLE 2 : MYTHE ET LITTÉRATURE I

Michelle Morin-Bompard  
Le mythe du libertin : Don Juan

Annie Boyer  
Casanova, un mystificateur ?

Pascal Pierlot  
Interprétations romantiques et freudiennes de Faust

MODÉRATRICE : GHISLAINE REILLANNE

17 H 30 : Belinda Kunz, mezzo-soprano, récitation de chant lyrique

18 H 30 : conseil d'administration

8 H 30 SAMEDI 9 JANVIER 2016 : ACCUEIL

9 H : TABLE 3 MYTHE ET PEINTURE

Ghislaine Reillanne  
De fil en aiguille... Les métamorphoses d'Arachné

Valérie Deschamps  
Du mythe de Baubo à Gustave Courbet

Berlende Lamblin  
Ingres ou « Le mythe fondateur de la différence »

Georges Blossès  
L'itinéraire créateur de Max Beckmann

MODÉRATRICE : MICHELLE MORIN-BOMPARD

10 H 30 : PAUSE CAFÉ

11 H TABLE 4 : MYTHE ET SOCIÉTÉ

Jean-Paul Marnier  
Mise à mort du héros mycénien : l'« Ajax » de Sophocle

Gérard Boute  
Quand le mythe revisite la réalité

Silke Schouder  
Otto Rank : l'autre du mythe

Céline Masson et Michel Goldberg  
Construction d'un mythe alimenté par la haine

MODÉRATEUR : JEAN-PHILIPPE CATONNÉ

12 H 45 - 14 H : DÉJEUNER

14 H TABLE 5 : MYTHES ANTIQUES

Jean-Marie Barthélémy  
Narcisse et Méduse : antagonistes ou complémentaires ?

Christophe Paradis  
Du co-voir d'Actéon au bain de Diane

Michèle Lazes-Dekramer  
Voie et voix intérieures chez Orphée

Marie Sicard  
Orphée les yeux dans les yeux

MODÉRATRICE : BEATRICE CHEMAMA-STEINER

15 H 30 : PAUSE CAFÉ

16 H TABLE RONDE : MYTHE ET ART-THÉRAPIE

Youssef Mourada  
Les mythes, ancêtres de l'art-thérapie ?

Michèle Bareil-Guerin  
Isis, Narcisse, Moïse en art-thérapie

Jean-Pierre Klein  
Le mythe de Psyché : une référence pour les art-thérapeutes ?

Dominique Sens  
Un espace de mythopoeïe : le temps de la création artistique

Carole Madelaine Dupuich  
Le mythe de la fille de Diboutade

MODÉRATRICE : SILKE SCHAUDER

17 h 30 : Eva Epoleto, auteure, art-thérapeute, danseuse, Tango du Soi

18 H 30 à 20 H : assemblée générale de la SFPE-AT

8 H 30 - 9 H DIMANCHE 10 JANVIER 2016 : ACCUEIL

9 H TABLE 6 : ENTRE ART-THÉRAPIE ET ART BRUT

Beatrice Chemama-Steiner et Jacqueline Savy  
Hybride à l'ère de camion : une construction mythique ?

Lony Schiltz  
Construction de mythes personnels à l'adolescence

Tanja Verlinden  
Expérience esthétique auprès d'un public d'adultes en précarité

Anne Boissière  
Mythologies individuelles et art brut

Olivier Saint-Pierre  
Marc Moret ou la mythologie du « ne pas »

MODÉRATEUR : FRANÇOIS GRANIER

11 H - 11 H 30 : PAUSE CAFÉ

11 H 30 TABLE 7 : MYTHE ET LITTÉRATURE II

Marie-Joséph Bounoure  
Sisyphé, l'antihéros

Marjorie Roques  
Le peintre et l'écrivain : couple mythique

Anne-Valérie Mazyer  
De la voie traumatique aux voix mythiques chez Toni Morrison

MODÉRATEUR : CHRISTOPHE PARADIS

12 h 45 à 13 h 15 : Luc Fossard, Christian Mayhiet : spectacle musical, Bahéma à Montmartre et Belle Époque

13 H 15 - 14 H 30 PAUSE DÉJEUNER

14 H 30 TABLE 8 : MYTHES CONTEMPORAINS

Suzanne Ferrières-Pestureau  
Le mythe de l'androgynisme revu par Matthew Barney

Jean-Pierre Martineau  
Visages mythiques des femmes « modales » à l'écran

Jean-Gérald Veyrat  
Mythes et Antimythes au cinéma

MODÉRATEUR : GÉRARD BOUTÉ

16 H : CONCLUSION

DISCOURS DE CLÔTURE : Jean-Gérald Veyrat,  
Jean-Philippe Catonné

16 H 30 : fin de la 3<sup>e</sup> Journée