

L'INTIME

Lors de nos dernières Journées d'automne, nous abordons, avec *L'Étranger*, la question des frontières. Et par là même celle de « l'intime » qui sera travaillée cette année dans une approche inter et transdisciplinaire.

Comment la pratique artistique se nourrit-elle de l'intime qui, sans s'y réduire, relève aussi de l'inconscient ? Au cœur du processus artistique, la part subjective de l'intime conserve son mystère. À quel moment, dans le geste artistique, sa part privée devient-elle partageable ? Quelles en sont les représentations dans les différents arts ?

Comment l'intime peut-il être protégé voire construit, dans les différents dispositifs de médiation ? Aussi fragile que nécessaire, comment son espace sera-t-il délimité en vue de favoriser la construction, voire la reconstruction du sujet ? Au travers de ce qui se manifeste sous forme artistique, des études de cas pourront montrer comment il participe des processus de subjectivation et d'appropriation autobiographique et narrative.

Comment dans différentes psychopathologies, l'intime peut-il se trouver exacerbé et quels en sont les dévoilements ?

Sur le plan sociétal, enfin, c'est avec Internet et les médias dits de révélation que la notion de l'intime vient d'être radicalement bouleversée. Comment les réseaux sociaux instaurent-ils de nouveaux régimes de l'intimité ?

Ce sont ces différentes questions — cliniques, sociétales, artistiques, thérapeutiques — que nous mettrons au travail grâce aux échanges fertiles entre les intervenants de différents horizons.



TARIFS

Les tarifs incluent les déjeuners sur place des samedi et dimanche ainsi que les pauses café

Tarif individuel : 130 €

Membres de la SFPE-AT, étudiants et assimilés (sur justificatif) : 70 €

FORMATION CONTINUE

(comprenant les actes des journées à paraître) : **320 €**

Déclaration d'activité N° 11 75 49392 75
Cette déclaration ne vaut pas agrément de l'État.
N° SIRET : 399 278 654 00047
Organisme habilité à proposer des actions de DPC

INSCRIPTIONS

Inscriptions, à titre personnel ou en formation continue,

sur notre site: <http://www.sfpe-art-therapie.fr>
Contact : sfpeat@gmail.com

ou par bulletin d'inscription et règlement par chèque à l'ordre de la SFPE-AT, à retourner à :

Ghislaine Reillanne 83, avenue d'Italie 75013 - Paris
ghislaine.reillanne@wanadoo.fr

L'INTIME



JOURNÉES D'AUTOMNE

1,2,3 DÉCEMBRE 2017

Espace Ararat

11, rue Martin Bernard 75013 Paris
(métro Place d'Italie / Tolbiac)



Renseignements et inscriptions : Ghislaine Reillanne 83, avenue d'Italie 75013 Paris
ghislaine.reillanne@wanadoo.fr ; www.sfpe-art-therapie.fr

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PSYCHOPATHOLOGIE DE L'EXPRESSION ET D'ART-THERAPIE



L'INTIME – JOURNÉES D'AUTOMNE DE LA SFPE-AT, 1, 2, 3 DÉCEMBRE 2017

VENDREDI 1^{er} DÉCEMBRE

13 h 00

Accueil

13 h 45 – 14 h

Silke Schauder, présidente de la SFPE-AT : présentation

14 h – 15 h 30

L'INTIME EN ART-THÉRAPIE I

► **Géraldine Canet**

Émotion esthétique et accordages dans le groupe art-thérapeutique : vers l'expression de l'intime

► **Sandrine Pitarque**

La scène : un espace (de l')intime ?

► **Dominique Sens**

Entre dévoilement et détournement de l'intime dans l'image

► **Jean-Pierre Klein**

Rencontre de soi à soi avec son intime

MODÉRATRICE : SILKE SCHAUDER

PAUSE CAFÉ

16 h – 18 h

APPROCHER L'INTIME

► **Jean-Pierre Martineau**

La résonance intime sur toile et toilette de la femme

► **Ghislaine Reillanne**

Comme un parfum d'intime...

► **Alain Vasseur**

L'art... la création... la quête de ce « nous » perdu... berceau de notre intimité

MODÉRATEUR : JEAN-MARIE BARTHÉLÉMY

« Intim'errance », une exposition présentée par Alain Vasseur

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

9 h – 10 h 30

VOIR L'INTIME EN PEINTURE

► **Valérie Deschamps**

Dans l'intimité de Berthe Morisot

► **Jean-Marie Barthélémy**

Johannes Vermeer : L'intime entre le grain des objets et de la matière

► **Berlende Lamblin**

Vermeer ou « l'intime de la perle »

MODÉRATEUR : CHRISTOPHE PARADAS

PAUSE CAFÉ

11 h – 12 h 30

ÉCRIN ET ÉCRAN DE L'INTIME

► **Christophe Paradas**

Romy Schneider, intime

► **Silke Schauder**

Don't look now, 1973 – L'intime au cinéma

MODÉRATEUR : GÉRARD BOUTÉ

► **Gérard Bouté et Serge Dekramer** récitant

Les voix intimes du silence

PAUSE DÉJEUNER

14 h – 15 h 30

CET INTIME QUI SE DESSINE

► **Suzanne Ferrières-Pestureau**

Le dévoilement de l'intime dans la peinture de Daphné Lalonde

► **Michèle Lazès-Dekramer**

L'intime, maître secret de l'art

► **Olivier Saint-Pierre**

L'esquisse ou l'intimité du dessin

► **Fernando Bayro-Corrochano**

L'intime attaqué par la violence terroriste : dessins d'enfants et clinique

MODÉRATRICE : GHISLAINE REILLANNE

PAUSE CAFÉ

16 h – 17 h 30

ÉCRITURE DE L'INTIME

► **Luc Massardier**

Dévoilement d'un journal intime : Anaïs Nin

► **Youssef Mourtada**

L'intime, la mort et l'écriture

► **Christophe Boulanger**

Aimable Jayet ou les replis de l'intime

► **Perrine Le Querrec**

L'écriture de mes intimes

MODÉRATEUR : JEAN-PIERRE ROYOL

18 h

SIGNATURE DE LIVRES

18 h 30 – 19 h 45

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE ET EXTRAORDINAIRE

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

L'INTIME EN ART-THÉRAPIE II

9 h 00 – 10 h 30

► **François Granier**

Le prix de l'intime pour l'art-thérapie

► **Jean-Pierre Royol**

D'une intime indifférence

► **Béatrice Madiot**

Ranimer l'image : intervention d'un artiste à l'hôpital

► **Lony Schiltz**

Les adolescents d'aujourd'hui : entre quête d'intimité et pression groupale

MODÉRATEUR : JEAN-PIERRE MARTINEAU

PAUSE CAFÉ

11 h – 12 h 30

ÉTUDE CLINIQUE DE L'INTIME

► **Jean-François Lambert**

Le cerveau intime

► **Sylvie Cady**

L'intime en psychosomatique relationnelle

► **Martine Vautherin-Estrade**

Le détail élégant, ouverture sur l'intime

► **Carole Madelaine-Dupuich**

L'intime dans le secret du « faire-peau »

MODÉRATEUR : JEAN-PHILIPPE CATONNÉ

PAUSE DÉJEUNER

14 h – 15 h 30

INTIMITÉ ET LIEN SOCIAL

► **Philippe Spoljar**

L'intime du lieu : esquisse d'une phénoménologie du lien dans le travail paysan

► **Virginie Jacob Alby**

La surexposition des intimités : qu'en est-il de l'intime ?

► **Annie Boyer-Labrousche**

Monsieur B. et son double. De l'intime à l'intime

► **Emmanuelle Cesari**

Quelle préservation de l'intime sur internet ?

MODÉRATEUR : YOUSSEF MOURTADA

CLÔTURE DES JOURNÉES