

Association Borromée
52 en Fournirue 57000 METZ
info@association-borromee.fr
<http://association-borromee.fr>

Jeudi 13 février 2014 à 20h30
au Cloître des Récollets (Grand grenier), 1 rue des Récollets, Metz.

Carole MADELAINE-DUPUICH

*« La place du regard
dans le traitement des blessures générationnelles
en art-thérapie »*

Qu'il soit fenêtre scopique, échange ou expression d'émotions, le regard tisse des liens. Il relie les individus entre eux. Il les place les uns par rapport aux autres au fil des générations, suivant une transmission de sens qui structure son tissage comme un langage. En cela, le regard a du sens pour chacun dans la mesure où il provient d'un autre qui fait autorité sur soi.

Seulement l'autorité n'est pas sans faille. Dépourvue de responsabilité, elle déplace l'individu du regard. Ce dernier, peut-il dès lors rencontrer un autre regard capable de remplacer la défaillance de l'autorité? Et que signifie remplacer? Comment aborder cet autre regard? Il ne saurait être question de faire à la place ou de prendre la place de l'individu, mais de lui apporter un soutien, en étant juste à côté. Tel est le regard qu'adopte l'art-thérapeute quand il pose un cadre où l'individu peut s'exprimer techniquement par l'art.

L'enjeu de l'art-thérapeute est alors d'aider l'individu à se replacer au sein du regard, en lui faisant récupérer le sens du langage afin de renouer les fils déchirés par les blessures générationnelles. Et devenir ainsi une personne libre...

*Docteur en Arts et Sciences de l'Art Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DNSEP des Beaux-Arts de Nantes,
Carole MADELAINE-DUPUICH est art-thérapeute diplômée exerçant à Metz.*