

Carole MADELAINE-DUPUICH
Art-Thérapeute

DU d'Art-Thérapie
Faculté de Médecine de Tours

Docteur en Arts et Sciences de l'Art
Université Paris I Panthéon Sorbonne

DNSEP
Ecole Régionale des Beaux Arts de Nantes



11 rue Saint Vincent
57000 Metz

03 87 75 36 19
06 61 58 95 46

carole_madelaine@yahoo.fr

<http://cmadelaine.arthe.free.fr/>

Séances sur rendez-vous
(Interventions aussi dans des structures)

n° SIRET : 481 240 745 00028

Art Thérapie



Théâtre &
Arts Plastiques

Carole MADELAINE-DUPUICH
Art-thérapeute

Art Thérapie

Son action thérapeutique :

Travaille sur les troubles de l'expression, de la communication et de la relation,
Est une thérapie par l'action de la personne en tant que sujet,
Agit à partir de la perception sensorielle pour stimuler et gratifier l'ensemble des champs des sensations (esthésie),
A des actions ciblées,
Cherche l'autonomie de la personne,
Améliore et réhabilite l'estime, la confiance et l'affirmation de soi.

Son moyen artistique :

Emploie l'art sous ses différentes techniques comme moyen et non comme but,
Se base sur des observations rigoureuses des manifestations de l'intention, de l'action et de la production artistique,
Répond à des objectifs thérapeutiques.



Art Thérapie / arts plastiques :

- Stimule la perception sensorielle.
- Permet plusieurs sortes de manifestations d'expression (des gestes archaïques : déchirer, plier, étaler..., différents types d'impression : appuyer, effleurer..., des dessins figuratifs ou abstraits,...).
- Provoque une distanciation entre l'action et la production.
- A une action centrée sur soi.
- Travaille essentiellement sur la forme, caractère contenant de l'image, et la trace, révélatrice d'un certain fonctionnement de la mémoire et de l'oubli.
- Révèle la représentation que l'on a de soi et du monde par un déplacement du problème vers le matériau plasticien ou par une projection de soi rêvée, fantasmée, souvenir, avenir.

→ Séance individuelle sur rendez-vous.

Art Thérapie / théâtre:

- Place le corps comme médiateur entre les mondes intérieur et extérieur.
- Opère une fusion entre l'action et la production.
- Stimule et renforce la sensorialité, la dynamique, la mémoire, l'émotion et l'imagination.
- Utilise les outils de la voix, de la gestualité et du déplacement.
- Travaille sur la communication et l'expression.
- Implique l'individu dans une ouverture aux autres et l'aide à trouver sa place dans un travail de groupe.
- Améliore les relations sociales par le jeu entre acteurs et la relation entre acteur et spectateur.
- Permet de dépasser les inhibitions et de s'affirmer grâce à l'engagement manifesté dans l'activité.

→ Séance de groupe maximum 4 personnes